

Chiara Curti
Milan, 1972



Architecte et docteure *cum laude* en Histoire de l'Art, Chiara Curti est une spécialiste reconnue de la vie et de l'œuvre d'Antoni Gaudí.

Ses recherches explorent minutieusement la vie du célèbre architecte et mettent l'accent sur l'actualité de son héritage pour le monde contemporain.

Elle est l'autrice de *La Sagrada Familia – Cathédrale de la lumière* (Triangle Books, 2022), traduit en six langues. Elle a assuré le commissariat d'expositions internationales sur Gaudí à Bruxelles, Madrid, Rio de Janeiro, Panama, Milan et Rome, entre autres. Elle collabore régulièrement avec *L'Osservatore Romano* et avec d'autres revues culturelles de référence.

Depuis 2015, elle est professeure à la Facultat Antoni Gaudí de l'Ateneu Sant Pacià. Elle participe activement à des congrès scientifiques.

Elle collabore avec plusieurs institutions à la conservation du patrimoine, dont celui de la basilique de la Sagrada Familia. Elle préside par ailleurs l'Association culturelle Antoni Gaudí et fait partie du Conseil de Future for Religious Heritage, réseau européen dédié à la protection du patrimoine religieux.

Elle vit à Barcelone depuis 1999. Elle est mariée et mère de trois filles.

En 2025, elle a reçu l'Ordre de l'Étoile d'Italie, au grade de Chevalier, l'une des plus hautes distinctions du pays, en reconnaissance de sa contribution à l'art et à la culture.

Ceci n'est pas un livre sur Gaudí. C'est un livre avec Gaudí.

Cet ouvrage réunit les voix de disciples, de collègues, d'amis et d'ouvriers de Gaudí – autant de personnes qui seraient autrement tombées dans l'oubli –, mais aussi celles de personnalités mondialement connues, tels les artistes Salvador Dalí, Ricard Opisso, Joaquín Torres-García ou les écrivains Miguel de Unamuno et Joan Maragall.

On ne trouvera ici ni théorie ni interprétation, mais uniquement une tentative de rapprochement. Car Gaudí n'est pas seulement ce qu'il fit, mais aussi comment il le fit. Et ce comment s'entend dans l'écho qu'il a produit chez les personnes qui l'ont connu.

Ces voix nous rapprochent de Gaudí, non seulement du génie ou du mythe, mais aussi de l'homme. Un homme qui marchait, parlait, écoutait, travaillait et aimait.

Sa vie et son œuvre ont donné lieu à une infinité de biographies, de monographies et d'essais, qui les abordent selon les approches les plus diverses. Nombre de ceux qui ont écrit sur lui l'ont connu et c'est à eux que j'ai souhaité donner la parole :

Joan Matamala • Sculpteur à la Sagrada Familia
Isidre Puig Boada • Architecte, disciple de Gaudí
Josep Bayó Font • Constructeur de confiance de Gaudí
Joaquín Torres-García • Artiste ayant collaboré à la Sagrada Familia
Domènec Sugrañes • Architecte, disciple de Gaudí
Montserrat Rius i Camps • Religieuse qui travailla au service de la maison de Gaudí
Josep Maria Garrut • Enfant, il fit la connaissance de Gaudí. Il a consacré sa vie à son legs
Lluís Bonet i Garí • Architecte, disciple de Gaudí
Francesc Maspons • Juriste et excursionniste, ami de Gaudí
Joaquim Folch i Torres • Muséologue, ami et défenseur de l'œuvre de Gaudí
Joan Maragall • Poète, ami de Gaudí
Francesc de P. Baldelló • Prêtre dont Gaudí partagea la dévotion pour le chant grégorien
Llorenç Riber i Campins • Prêtre, témoin de la restauration par Gaudí de la cathédrale de Majorque
Manuel Trens Ribas • Prêtre, liturgiste et historien de l'art, ami de Gaudí
Ricard Opisso • Artiste, collaborateur et chroniqueur graphique de Gaudí
Joan Martí Matlleu • Professeur et secrétaire personnel de Gaudí
Salvador Dalí • Artiste, admirateur de Gaudí
Miguel de Unamuno • Philosophe et écrivain qui connut Gaudí
Andrea Mastrovito (dessin) • Artiste contemporain, ami spirituel de Gaudí

Triangle•Books

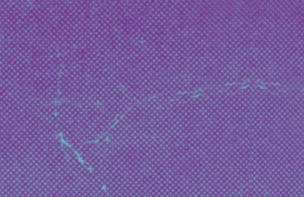


FRANÇAIS

Triangle
•Books

Triangle•Books

Chiara Curti



MON & GAUDÍ

LA BIOGRAPHIE ÉCRITE
PAR SES AMIS

Si Antoni Gaudí a légué une œuvre architecturale exceptionnelle, sa personnalité a aussi marqué à jamais ceux qui l'ont connu.

Au moyen de témoignages inédits et de textes oubliés, ce livre donne la parole aux personnes qui ont partagé sa vie, son travail et sa vision – disciples et collaborateurs, écrivains et artistes. On y trouvera les souvenirs d'une jeune domestique, d'un enfant qui l'avait rencontré par hasard mais aussi de figures comme Salvador Dalí et Miguel de Unamuno. Chacun contribue, en fonction de son regard et de son vécu, à lever le voile sur le visage le plus intime de l'architecte.

Cette collection de voix, issue d'années de recherches au contact de sources directes, dresse un portrait choral de l'architecte et de son héritage.

C'est à la fois une biographie et une conversation qui continue à retentir dans le présent. Et une invitation à parcourir l'œuvre et l'univers de Gaudí vus par les yeux de ceux qui l'ont bien connu.



MON
& GAUDI